

# Soužití lidových muzik v Praze

„Soužití“ bylo téma pro 28. Setkání dospělých lidových muzik, které proběhlo v sobotu 5. listopadu v Městské knihovně Praha. Soužití mezigenerační, mezipohlavní, ale také národnostní.

Jako první předvedli tematiku „O mezigeneračním soužití“ v plné parádě členové **folklorního souboru Kytice s Josefem Somrem** s věkovým rozpětím účinkujících 70 let.

Ve výborné atmosféře pokračovala **Domažlická dudácká muzika se stříbrnými zpěváčky Patrikem a Hynkem Hradeckými**. Pak nastoupil host **Mladí Bruštíci**, která si zahrála se svými otci. Dohromady jich bylo 12, z toho 9 Bruštíků se skvělým 8-mi letým zpěvákem **Danielem Bruštíkem**.

Se skvělými úpravami pokračovala tradičně **lidová hudba souboru Gaudeamus se zpěvačkou Luckou Křišťoufkovou** v pásmu „Soužití, setkávání a tvoření. Po přestávce nastoupila **Malá česká muzika Jiřího Pospíšila** s pěti mladými zpěváky Petrem Semanem, Annou Jagošovou, Josefem Helmichem, Annou Motalovou a Rozálií Hiczovou v pásmu „Kolem dokolečka“.

Následovala **lidová muzika Vycpálkovci** se dvěma Martinami – **Martinem Terayem a Martinkem Kmentem** s tematikou „Vztahy a soužití“. Nejpočetnější **Slovácký krúžek z Prahy** imponoval zpěvem dívčího sboru a 20-ti členným mužským sborem. Mezi světlé okamžiky patřila desetiletá zpěvačka Anežka Blahunková s nestor krúžku osmdesátiletý Karel Medek.

Tradičně „Setkání lidových muzik“ zakončila **cimbálová muzika Jiřího Janouška s dcerou Markétou** a vynikajícími hosty **Danielem Bruštíkem a verbíři Robinem a Erikem Feldvabelovými**. Na závěr CMJJ předvedla mistrovskou hudební kompozici s folklorní tematikou od Belly Bartóka v úpravě Jiřího Janouška. Sólo na housle mistrovsky zahrála dcera Markéta.

Po přestávce hudební festival pokračoval velice ambiciózní **lašskou cimbálovou muzikou z Kopřivnice** s tematikou „Proměny lásky“. Po zásluze sklídl ovace za perfektní hudební projev. Není divu. CM Pramínky v roce 2009 získala 1. místo a zvláštní ocenění poroty za vynikající hru na cimbál ve finále celostátní soutěže základních uměleckých škol v Kyjově.

Po přestávce pokračoval pozdrav **Dívčí cikánské muziky LUNA** ze slovenského Martina, která předvedla cigánské melodie a písně. Na závěr vystoupila **bratislavská lidová muzika „Mužička“** a předvedla perfektní ukázkou tradiční lidové hudby a zpěvu prakticky ze všech regionů Slovenska od rusínských, gorálských, kokavských, terchovských až po závěrečnou společnou cigánsko-slovenskou konfrontaci cigánského etnika a ostatních folklorních regionů Slovenska.

Tradičně i letošní **„Kasací lidová zábava“**, ve foyer Městské knihovny měla velice dobrou atmosféru. Vystřídali se tady prakticky všechny regiony Čech, Moravy, Slezska a Slovenska, ale také cigánského etnika a to nejenom v hudebním, pěveckém, ale i tanečním projevu.

Letošní Setkání lidových muzik s tematikou soužití nad očekávání splnilo hudebním zpracováním obrazu soužití napříč věku, pohlaví a generací. Letošního setkání se zúčastnili

hudebníci, zpěváci a tanečníci ve věku od 8-mi do 80-ti let. Festival předvedl, že soužití je možné, pokud se chce a je k tomu dobrá vůle. Nezáleží na věku, barvě pleti, náboženském vyznání, pohlaví.

V úvodu programu pozdravili účinkující a návštěvníky setkání lidových muzik patroni starosta MČ Prahy 18 Ondřej Lněnička, předseda Folklorního sdružení ČR Zdeněk Pšenica a MUDr. Radim Uzel.

Hlavními mediálními partnery letošního Setkání byli: Český rozhlas, Mediatel Zlaté stránky, Radio Proglas, časopis FOLKLOR, [www.folklornisdruzeni.cz](http://www.folklornisdruzeni.cz), TV Metropol Praha, která odvysílala v ranním vysílání pozvánku na festival a také natočila dokument přímo ze Setkání muzik v Městské knihovně a Dětská tisková agentura.

Významným partnerem je také Ochranný svaz autorů, TG TISK s.r.o. Lanškroun, Informační centrum Borovice.

Jozef Harčarik, ředitel festivalu